



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev. 004



“Rete IIS Ciliberto Lucifero – CPIA Crotona – Accoglienza, integrazione e inclusione delle diversità”

Agli Studenti degli Istituti
Ciliberto-Lucifero Crotona
CPIA Crotona
Agli Albi degli Istituti
Ai siti web degli Istituti

OGGETTO: Avviso di selezione ad evidenza pubblica per la selezione degli **STUDENTI PARTECIPANTI - POR CALABRIA FSE 2014-2020 – Asse 12 - Obiettivo specifico 10.1 – Azione 10.1.1 – Avviso Pubblico “A scuola di Inclusione - Interventi multidisciplinari di sostegno agli studenti finalizzati a contrastare gli effetti del COVID 19 e all’integrazione e inclusione scolastica degli allievi con Bisogni Educativi Speciali (BES)” - CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO 2022.10.1.1.009 - CUP B11I22000010006 - TITOLO OPERAZIONE "ACCOGLIENZA, INTEGRAZIONE E INCLUSIONE DELLE DIVERSITA'" – PERCORSO A: SOSTEGNO DIDATTICO AGLI STUDENTI.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il POR Calabria 2014-2020, approvato con Deliberazione della Giunta Regionale n. 303 del 11.08.2015;

VISTA l’Azione 10.1.1 - "Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità”, che prevede il sostegno agli studenti con fragilità, potenzialmente più soggetti al rischio di abbandono prematuro, anche e soprattutto in seguito agli effetti della pandemia da COVID – 19 in atto, attraverso la realizzazione di percorsi che favoriscano l’inserimento attivo a scuola degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), certificabili e non certificati, mediante attività dirette agli studenti, alle loro famiglie ed ai docenti per il superamento e la rimozione di tutti gli ostacoli di apprendimento e di partecipazione;

VISTO l’Avviso Pubblico “A scuola di Inclusione - Interventi multidisciplinari di sostegno agli studenti finalizzati a contrastare gli effetti del COVID 19 e all’integrazione e inclusione scolastica degli allievi con Bisogni Educativi Speciali (BES)”, approvato con D.D.S. n. 5991 del 09/06/2021 e pubblicato sul BURC n. 46 del 24/06/2021 a valere sul POR CALABRIA FSE 2014-2020 – Asse 12 - Obiettivo specifico 10.1 – Azione 10.1.1;

VISTO il progetto, dal titolo “Accoglienza, integrazione e inclusione delle diversità”, presentato da questo Istituto in qualità di soggetto capofila di una costituenda Rete di scuole con il CPIA di Crotona;

VISTA la graduatoria definitiva dei progetti ammessi a finanziamento, approvata con Decreto Dirigenziale della Regione Calabria n 2115 del 02/03/2022 e pubblicata sul BURC n 38 del 07/03/2022, tra i quali risultava inserito il progetto in questione;

VISTO il Decreto Dirigenziale della Regione Calabria n 2115 del 02/03/2022, con cui è stato assunto l’impegno di spesa a valere sulle risorse del POR Calabria FESR/FSE 2014-2020, Asse 12, Obiettivo Specifico 10.1 Azione 10.1.1;

VISTA la comunicazione n° 105950 del 03/03/2022, con cui la Regione Calabria ha notificato il provvedimento di ammissione a finanziamento dell’operazione, come di seguito indicato: Asse 12 - Obiettivo

Firmato digitalmente da Girolamo ARCURI

KRIS01200B - AE27AA9 - ALBO PRETORIO - 0000162 - 12/07/2022 - G5- BANDI E PROGETTI - I
KRIS01200B - AE27AA9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010673 - 12/07/2022 - IV.5 - I



Specifico 10.1 – Azione 10.1.1 - Codice Progetto 2022.10.1.1.009 - CUP B11I22000010006 Titolo operazione "Accoglienza, integrazione e inclusione delle diversita" - contributo di euro € 170.238,10;
VISTO l'Accordo di Rete stipulato in data 23/03/2022 tra l'IIS Ciliberto-Lucifero e il Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti;

VISTO la convenzione tra l'IIS Ciliberto-Lucifero e la Regione Calabria, sottoscritta in data repertorio nr. 11942 del 21/06/2022

VISTO l'Allegato 6 dell'Avviso Pubblico recante "Indicazioni specifiche sulle modalità di attuazione e rendicontazione degli interventi" che il beneficiario è tenuto a rispettare scrupolosamente ai fini della concessione dei pagamenti relativi alla quota di anticipo, intermedia e del saldo finale;

VISTO il Decreto interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 contenente il "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO il provvedimento di assunzione a bilancio prot. n. 4074 del 04/03/2022;

CONSIDERATO che il progetto finanziato è suddiviso in tre tipologie di interventi: a) – Percorsi di sostegno didattico agli studenti; b) Percorsi di ascolto e supporto psicologico; c) Formazione docenti;

CONSIDERATO che si rende necessario avviare l'intervento a) – Percorsi di sostegno didattico agli studenti, finalizzato al superamento e alla rimozione degli ostacoli di apprendimento e di partecipazione riferibili al Bisogno Educativo Speciale, attraverso azioni e interventi volti all'inserimento positivo degli studenti all'interno del gruppo dei pari.

EMANA

Il presente avviso finalizzato alla selezione dei corsisti per i seguenti moduli:

1	Laboratorio di potenziamento delle competenze linguistico/espressive – studenti CPIA	Max 20 studenti del CPIA con priorità per studenti con B.E.S.	20 ore
2	Laboratorio di potenziamento delle competenze linguistico/espressive – studenti Ciliberto Lucifero	Max 20 studenti del Ciliberto Lucifero - Settore Tecnologico e Settore Economico con priorità per studenti con B.E.S.	20 ore
3	Laboratorio di potenziamento delle competenze logico/matematiche – studenti CPIA	Max 20 studenti del CPIA con priorità per studenti con B.E.S.	20 ore
4	Laboratorio di potenziamento delle competenze logico/matematiche – studenti Ciliberto Lucifero	Max 20 studenti del Ciliberto Lucifero - Settore Tecnologico e Settore Economico con priorità per studenti con B.E.S.	20 ore
5	Teatral-mente: Laboratorio di teatro – studenti CPIA sede carceraria	Max 20 studenti del CPIA – sede carceraria	20 ore



6	Laboratorio di educazione ambientale e di riciclo – studenti CPIA sede carceraria	Max 20 studenti del CPIA – sede carceraria	20 ore
7	Cer-Amica - Laboratorio artigianale – studenti Ciliberto Lucifero e CPIA	Max 20 studenti del CPIA e del Ciliberto Lucifero - Settore Tecnologico e Settore Economico con priorità per studenti con B.E.S.	20 ore
8	La voce dei luoghi - Percorsi nei siti di interesse naturalistico, ambientale e culturale – studenti Ciliberto Lucifero e CPIA	Max 20 studenti del CPIA e del Ciliberto Lucifero - Settore Tecnologico e Settore Economico con priorità per studenti con B.E.S.	20 ore
9	Laboratorio di riciclo creativo – studenti Ciliberto Lucifero e CPIA	Max 20 studenti del CPIA e del Ciliberto Lucifero - Settore Tecnologico e Settore Economico con priorità per studenti con B.E.S.	20 ore

Art. 1 – DESTINATARI

Le domande saranno prese in considerazione sulla base dell'ordine cronologico di presentazione, con priorità per le seguenti categorie di studenti:

- studenti con certificazione di disabilità (ex Legge n. 104/92);
- studenti con diagnosi da disturbo specifico di apprendimento (Legge 170/2010);
- studenti con svantaggio socio-economico-linguistico-culturale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 06/03/2013);
- studenti con disagio relazionale-comportamentale non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);
- studenti con difficoltà di apprendimento non certificate (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013); studenti in situazioni di grave vulnerabilità e con PdP (Piano didattico Personalizzato), certificati e avvalorati da documentazioni specifiche rilasciate da ASP o Servizi Territoriali.

Art. 2 - COSTI

La partecipazione degli allievi ai moduli formativi è GRATUITA e SENZA ALCUN CONTRIBUTO ECONOMICO.

Art. 3 - OBIETTIVI E CONTENUTI

Gli obiettivi e i contenuti per ogni singolo modulo sono riportati nel seguente prospetto:



CONTENUTO DEI MODULI

N	Titolo Modulo	Descrizione
1	Laboratorio di potenziamento delle competenze linguistico/espressive – studenti CPIA	<p>Descrizione Il laboratorio didattico è finalizzato alla messa in scena di una storia e di uno spettacolo in lingua italiana con l'obiettivo di sviluppare le capacità di parlare e ascoltare, ampliare il vocabolario, facilitare l'espressione in lingua italiana: possedere quindi competenze e sfruttarle con maggiore fluidità e scorrevolezza. Il laboratorio mira alla costruzione di competenze linguistiche contemporaneamente all'acquisizione di conoscenze disciplinari, utilizzando l'italiano come target veicolare per rendere gli studenti maggiormente consapevoli del valore della diversità linguistica e culturale.</p> <p>Contenuti La messa in scena offre agli alunni la possibilità di staccarsi dal reale e dalle proprie paure e di trasferirle nel mondo dell'irreale, rielaborandole. All'interno di esso, si conosce se stessi e gli altri e si impara a vivere la diversità individuale come risorsa reciproca. Nello stesso tempo, la ricerca di un copione diventa lavoro di gruppo e approccio ludico alla lingua italiana, arricchendola e consolidandola. Sulla base di tali premesse l'attività proposta non si pone nell'idea del teatro-spettacolo, ma costituisce un percorso che utilizza il linguaggio teatrale come strumento di comunicazione e creatività attraverso il quale poter rielaborare le emozioni, relazionarsi con i pari, esercitare la propria creatività e giocare con la lingua.</p> <p>Obiettivi e Risultati attesi Assimilare le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni linguistiche in modo semplice e naturale; Comunicare con maggiore fiducia nelle proprie capacità, collegandole ad attività pratiche; Utilizzare la lingua italiana con maggiore spontaneità; Aumentare la consapevolezza interculturale; Ampliare il vocabolario personale dell'alunno; Saper comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale;</p> <p>Metodologie adottate La metodologia sarà quella laboratoriale, per consentire agli studenti di accostarsi ai temi proposti in termini operativi mediante il cooperative learning, il peer learning e il learning by doing. L'approccio inclusivo e la metodologia ludico-didattica incoraggeranno i partecipanti, favoriranno l'autostima, rendendo più efficace l'apprendimento linguistico. Verrà privilegiata la didattica digitale integrata, con l'utilizzo di Lim e devices.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Saranno proposti giochi interattivi, utilizzando alcune risorse online come wordwall, padlet, mentimeter, flippety, moduli google per inviare e ricevere feedback. E' prevista la somministrazione di test iniziale, in itinere e finale, oltre a test di autovalutazione degli apprendimenti.</p>



2	Laboratorio di potenziamento delle competenze linguistico/espressive – studenti Ciliberto Lucifero	<p>Descrizione Il laboratorio didattico è finalizzato alla messa in scena di una storia e di uno spettacolo in lingua italiana con l'obiettivo di sviluppare le capacità di parlare e ascoltare, ampliare il vocabolario, facilitare l'espressione in lingua italiana; possedere quindi competenze e sfruttarle con maggiore fluidità e scorrevolezza. Il laboratorio mira alla costruzione di competenze linguistiche contemporaneamente all'acquisizione di conoscenze disciplinari, utilizzando l'italiano come target veicolare per rendere gli studenti maggiormente consapevoli del valore della diversità linguistica e culturale.</p> <p>Contenuti La messa in scena offre agli alunni la possibilità di staccarsi dal reale e dalle proprie paure e di trasferirle nel mondo dell'irreale, rielaborandole. All'interno di esso, si conosce se stessi e gli altri e si impara a vivere la diversità individuale come risorsa reciproca. Nello stesso tempo, la ricerca di un copione diventa lavoro di gruppo e approccio ludico alla lingua italiana, arricchendola e consolidandola. Sulla base di tali premesse l'attività proposta non si pone nell'idea del teatro-spettacolo, ma costituisce un percorso che utilizza il linguaggio teatrale come strumento di comunicazione e creatività attraverso il quale poter rielaborare le emozioni, relazionarsi con i pari, esercitare la propria creatività e giocare con la lingua.</p> <p>Obiettivi e Risultati attesi Assimilare le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni linguistiche in modo semplice e naturale; Comunicare con maggiore fiducia nelle proprie capacità, collegandole ad attività pratiche; Utilizzare la lingua italiana con maggiore spontaneità; Aumentare la consapevolezza interculturale; Ampliare il vocabolario personale dell'alunno; Saper comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale;</p> <p>Metodologie adottate La metodologia sarà quella laboratoriale, per consentire agli studenti di accostarsi ai temi proposti in termini operativi mediante il cooperative learning, il peer learning e il learning by doing. L'approccio inclusivo e la metodologia ludico-didattica incoraggeranno i partecipanti, favoriranno l'autostima, rendendo più efficace l'apprendimento linguistico. Verrà privilegiata la didattica digitale integrata, con l'utilizzo di Lim e devices.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Saranno proposti giochi interattivi, utilizzando alcune risorse online come wordwall, padlet, mentimeter, flippety, moduli google per inviare e ricevere feedback. E' prevista la somministrazione di test iniziale, in itinere e finale, oltre a test di autovalutazione degli apprendimenti.</p>
---	--	---



3	Laboratorio di potenziamento delle competenze logico/matematiche – studenti CPIA	<p>Descrizione</p> <p>Il laboratorio prevede interventi specifici di potenziamento ponendo particolare attenzione a: rilevare specifiche difficoltà nel calcolo e nella individuazione di strategie appropriate per la risoluzione di problemi; motivare allo studio della disciplina attraverso compiti in cui gli studenti siano messi in grado di sperimentare il successo; suggerire strategie e strumenti per favorire lo studio della matematica e l'apprendimento attivo degli studenti; potenziare le capacità di calcolo (recuperando le carenze presenti negli apprendimenti di base) e l'attività di ricerca e di elaborazione (proporzionata all'età e alle capacità) attraverso training individualizzati e centrati sui processi cognitivi che educano gli studenti a pensare.</p> <p>Contenuti</p> <p>Il laboratorio propone di potenziare le competenze logico matematiche attraverso l'insegnamento di un metodo di studio: come imparare le cose vecchie e come costruire quelle nuove. La proposta di recupero/potenziamento delle competenze logico-matematiche è finalizzata a sviluppare il pensiero matematico, dove capacità logiche e strategie risolutive confluiscono intrecciandosi ed integrandosi con reciproco vantaggio, in un unico risultato: la formazione e la crescita delle capacità logiche degli studenti. Recuperando il valore del gioco, ci si pone l'obiettivo di sviluppare negli alunni la creatività e l'empatia attraverso pratiche di problem solving e sviluppo del pensiero computazionale, in una dimensione fortemente inclusiva.</p> <p>Obiettivi e Risultati attesi</p> <p>Acquisire competenze logico – matematiche che consentano di fornire capacità di calcolo e di risoluzione di problemi pratici); Attivare il pensiero computazionale; Uniformare i livelli di competenze degli studenti; Recuperare e rafforzare le conoscenze pregresse e potenziare le competenze matematiche – logico – scientifiche; Migliorare l'ambito che riguarda i processi di autoregolazione dell'apprendimento e dell'autonomia di studio.</p> <p>Metodologie adottate</p> <p>La metodologia sarà quella laboratoriale, per consentire agli studenti di accostarsi ai temi proposti in termini operativi mediante il cooperative learning, il peer learning e il learning by doing. L'approccio inclusivo e la metodologia ludico-didattica incoraggeranno i partecipanti, favoriranno l'autostima, rendendo più efficace l'apprendimento logico-matematico. Verrà privilegiata la didattica digitale integrata, con l'utilizzo di Lim e devices.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Saranno proposti giochi interattivi logico-matematici, utilizzando alcune risorse online: padlet, kahoot, escape room, moduli google per inviare e ricevere feedback. E' prevista la somministrazione di test iniziale, in itinere e finale, oltre a test di autovalutazione degli apprendimenti.</p>
---	--	---



4	Laboratorio di potenziamento delle competenze logico/matematiche – studenti Ciliberto Lucifero	<p>Descrizione</p> <p>Il laboratorio prevede interventi specifici di potenziamento ponendo particolare attenzione a: rilevare specifiche difficoltà nel calcolo e nella individuazione di strategie appropriate per la risoluzione di problemi; motivare allo studio della disciplina attraverso compiti in cui gli studenti siano messi in grado di sperimentare il successo; suggerire strategie e strumenti per favorire lo studio della matematica e l'apprendimento attivo degli studenti; potenziare le capacità di calcolo (recuperando le carenze presenti negli apprendimenti di base) e l'attività di ricerca e di elaborazione (proporzionata all'età e alle capacità) attraverso training individualizzati e centrati sui processi cognitivi che educano gli studenti a pensare.</p> <p>Contenuti</p> <p>Il laboratorio propone di potenziare le competenze logico matematiche attraverso l'insegnamento di un metodo di studio: come imparare le cose vecchie e come costruire quelle nuove. La proposta di recupero/potenziamento delle competenze logico-matematiche è finalizzata a sviluppare il pensiero matematico, dove capacità logiche e strategie risolutive confluiscono intrecciandosi ed integrandosi con reciproco vantaggio, in un unico risultato: la formazione e la crescita delle capacità logiche degli studenti. Recuperando il valore del gioco, ci si pone l'obiettivo di sviluppare negli alunni la creatività e l'empatia attraverso pratiche di problem solving e sviluppo del pensiero computazionale, in una dimensione fortemente inclusiva.</p> <p>Obiettivi e Risultati attesi</p> <p>Acquisire competenze logico – matematiche che consentano di fornire capacità di calcolo e di risoluzione di problemi pratici); Attivare il pensiero computazionale; Uniformare i livelli di competenze degli studenti; Recuperare e rafforzare le conoscenze pregresse e potenziare le competenze matematiche – logico – scientifiche; Migliorare l'ambito che riguarda i processi di autoregolazione dell'apprendimento e dell'autonomia di studio.</p> <p>Metodologie adottate</p> <p>La metodologia sarà quella laboratoriale, per consentire agli studenti di accostarsi ai temi proposti in termini operativi mediante il cooperative learning, il peer learning e il learning by doing. L'approccio inclusivo e la metodologia ludico-didattica incoraggeranno i partecipanti, favoriranno l'autostima, rendendo più efficace l'apprendimento logico-matematico. Verrà privilegiata la didattica digitale integrata, con l'utilizzo di Lim e devices.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Saranno proposti giochi interattivi logico-matematici, utilizzando alcune risorse online: padlet, kahoot, escape room, moduli google per inviare e ricevere feedback. E' prevista la somministrazione di test iniziale, in itinere e finale, oltre a test di autovalutazione degli apprendimenti.</p>
---	--	---



5	Teatral-mente: Laboratorio di teatro – studenti CPIA sede carceraria	<p>Descrizione Il laboratorio vuole essere un luogo di incontro e di libera espressione creativa e personale, in cui vengono stimolate le diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando il gusto estetico e artistico. Attraverso la drammatizzazione, si promuove l'apprendimento positivo, ma anche la possibilità di creare un'occasione di incontro con un testo, con un messaggio, con un problema: è una modalità diversa di comprendere e di conoscere.</p> <p>Contenuti I primi incontri saranno dedicati da un lato a creare una base teatrale condivisa con la quale in seguito affrontare la parte didattica, dall'altra a favorire la creazione del gruppo. Sfruttando le enormi potenzialità del training teatrale si porteranno gli studenti a giocare con la materia in maniera sempre più consapevole. Successivamente sarà possibile dedicarsi alla creazione di una performance artistica di cui i partecipanti saranno protagonisti. Una volta individuati con il gruppo uno o più temi specifici attorno ai quali lavorare, si sarà scelto un breve testo da portare in scena, uno o più estratti di testi scolastici con la possibilità di rielaborarli e riscriverli adattandoli al gruppo ed al contesto. Tramite esercizi di scrittura creativa e collettiva, sarà altresì possibile mettere in pratica le nozioni apprese.</p> <p>Obiettivi e Risultati attesi L'attività laboratoriale punta a migliorare l'autostima, a stimolare le capacità comunicative, espressive, relazionali e sociali dei detenuti al fine di migliorare la condizione di vita in carcere e facilitare il reinserimento nella società:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire la crescita e l'aggregazione, con particolare attenzione all'integrazione dei soggetti più fragili o con background linguistici e culturali differenti; - stimolare la fantasia, l'elasticità mentale e l'autonomia di pensiero; - educare alla creatività, attraverso la conoscenza e la sperimentazione di molteplici ed originali linguaggi espressivi; - sviluppare capacità di problem solving, stimolando i partecipanti a trovare soluzioni creative a partire dalle regole ben precise dei giochi teatrali; - esercitare le abilità comunicative, sia oralmente che in forma scritta (ad es. attraverso esercizi di scrittura scenica); - rafforzare l'abilità di immergersi in contesti socio-culturali diversi dal proprio; - arginare il timore di sbagliare, facendo sperimentare ai partecipanti come nella pratica teatrale l'errore e il limite non vengano considerati fallimenti o ostacoli, ma elementi fondamentali di conoscenza della realtà e di attivazione della creatività; <p>Metodologie adottate La metodologia proposta è quella cooperativa, che consente di immergersi nel gioco dell'apprendimento per mezzo di un approccio che coinvolge mente e corpo, la creatività innata in ognuno ed il coinvolgimento attivo. Il percorso sarà mediato attraverso l'utilizzo di strategie innovative di insegnamento quali: cooperative learning, learning by doing, flipped classroom.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione L'attività di verifica e di valutazione utilizzerà strumenti qualitativi (questionari, interviste, osservazione del gruppo) ad inizio, metà e fine percorso.</p>
---	--	--



6	Laboratorio di educazione ambientale e di riciclo – studenti CPIA sede carceraria	<p>Descrizione del Modulo L’educazione ambientale e la cura del proprio ambiente di vita oggi è fondamentale nella formazione e nella crescita di ogni individuo. Il laboratorio propone una serie di incontri in cui carta, plastica, latta e tanti materiali di cui di solito cerchiamo di disfarcì, diventano una risorsa per creare. E’ fondamentale rendere consapevoli gli studenti del fatto che ridurre gli sprechi, prestare attenzione all’utilizzo delle risorse naturali, evitare l’eccessiva produzione di rifiuto, riciclare le bottiglie di plastica, il vetro, la carta, etc, sono buone pratiche da affrontare quotidianamente.</p> <p>Contenuti I materiali (di riciclo) come la carta, il cartone, le bottiglie di plastica, i bicchieri di vetro destinati ad essere gettati nella spazzatura, possono essere trasformati in lavoretti creativi, giocattoli, oggetti, addobbi e gadget da regalare. Le attività svolte consentiranno di conoscere le caratteristiche dei vari materiali: malleabilità, consistenza/resistenza, calore, proprietà quali morbidezza/ruvidità, spessore. L’attenzione sarà focalizzata sui vari passaggi di trasformazione che permettono di avere il controllo dei materiali maneggiati favorendo la concentrazione sui singoli passaggi.</p> <p>Obiettivi e Risultati attesi Realizzare oggetti di largo consumo; Essere protagonisti dell’intero processo ideativo e realizzativo; Comprendere l’importanza del riuso e del riciclo dei materiali al fine di trasformare il rifiuto in risorsa; Imparare a pianificare un’attività e a sviluppare la collaborazione tra compagni; Acquisire abilità, stimolare fantasia e creatività; Stimolare la libera espressione creativa e di sensibilizzare al rispetto dell’ambiente.</p> <p>Metodologie adottate Proposte di lavoro di gruppo per favorire lo scambio di idee e la capacità di organizzarsi; stimoli a trovare soluzioni originali; coordinamento del lavoro in livelli di difficoltà crescente; importanza al processo più che su prodotto.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Diario di bordo, dove sono raccolte esperienze, traguardi, vissuti, obiettivi raggiunti e impressioni dei protagonisti coinvolti. Test finale di verifica e valutazione.</p>
7	Cer-Amica - Laboratorio artigianale – studenti Ciliberto Lucifero e CPIA	<p>Descrizione Il laboratorio vuole sviluppare la curiosità e l’interesse verso una differente forma di espressione personale ed artistica, far acquisire una maggiore conoscenza della tecnica necessaria per la realizzazione di manufatti in ceramica e argilla, dare la possibilità agli studenti di progettare e di sperimentare il piacere per il “fare” attraverso esperienze di manipolazione e creazione. Il laboratorio avrà una parte teorica ed una parte pratica che si alterneranno, per un totale di 20 ore, in orario extra-scolastico. Con questo progetto si mira a favorire e promuovere l’interesse verso questo antico e affascinante lavoro, molto importante per la nostra cultura e tradizione.</p> <p>Contenuti Il laboratorio di ceramica propone attività di: manipolazione della materia prima, modellamento a colombino, a stampa, a bassorilievo; produzione di forme; essiccamento, cottura e smaltatura. Le attività teoriche si concentreranno sulla materia e sulle diverse tecniche di realizzazione di un manufatto, con attività dimostrative, mentre la parte pratica vedrà gli studenti alle prese con la realizzazione di piccoli oggetti di varie forme.</p> <p>Obiettivi e Risultati attesi Il laboratorio mira a: favorire la coesione del gruppo, sviluppare la collaborazione, creare e/o rafforzare relazioni positive; raggiungere una</p>



		<p>maggior consapevolezza delle proprie risorse personali; sviluppare capacità manipolative, stimolare creatività e fantasia, acquisire conoscenze sui materiali e le loro caratteristiche, apprendere le diverse tecniche di lavorazione, saper modellare l'argilla in semplici oggetti.</p> <p>Metodologie adottate Il laboratorio sarà strutturato in un setting d'aula adeguato, che possa permettere la socializzazione e la cooperazione tra tutti gli studenti partecipanti, che favorisca l'apprendimento e l'instaurarsi di un clima sereno. Le metodologie utilizzate permetteranno agli allievi di conoscere attraverso l'uso dell'argilla la duttilità del materiale, alcune proprietà di questa materia, i diversi strumenti e le diverse fasi necessarie alla realizzazione di un oggetto. Il laboratorio utilizzerà la metodologia didattica tipiche del "fare e sperimentare", il learning by doing.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Le verifiche saranno effettuate contestualmente alle attività ed in particolare. La valutazione sarà effettuata con relazioni, rappresentazioni schematiche, osservazione del gruppo, dei comportamenti e delle relazioni, ad inizio, metà e fine percorso. Si verificherà, inoltre, la capacità degli studenti di esprimere un giudizio critico, aiutandoli in un processo autovalutativo.</p>
8	<p>La voce dei luoghi - Percorsi nei siti di interesse naturalistico, ambientale e culturale – studenti Ciliberto Lucifero e CIA</p>	<p>Descrizione Il laboratorio si pone la finalità di far conoscere agli studenti i più importanti siti di interesse naturalistico, ambientale e culturale del territorio, rendendoli così consapevoli delle enormi potenzialità che potrebbe offrire un suo possibile sfruttamento in ambito turistico - culturale.</p> <p>Contenuti Il progetto si articolerà in più fasi. Nella prima fase saranno forniti degli input teorici di carattere storico, geografico, ambientale, culturale, al fine di poter affrontare in maniera proficua le successive lezioni. La seconda fase sarà di tipo pratico, con la realizzazione di visite presso siti archeologici e culturali, geo camminate e attività di orienteering. La terza fase sarà quella della "produzione": gli studenti si metteranno in gioco in prima persona, producendo in ottica multi ed interdisciplinare dei lavori (cartelloni, temi, foto, riprese video, presentazioni digitali e multimediali, cortometraggi ecc.) finalizzati a dimostrare ciò che hanno interiorizzato. Grazie alla trasversalità e alla molteplicità dei contenuti, il laboratorio offrirà l'opportunità di: rendere motivante l'apprendimento di molte discipline scolastiche; superare, nella collaborazione con gli altri, i propri limiti; usare le nuove tecnologie; crescere e maturare nel confronto con gli altri.</p> <p>Obiettivi e Risultati attesi Conoscenza, valorizzazione e tutela del patrimonio culturale, paesaggistico, artistico ed immateriale presente nella città di Crotona. Consapevolezza delle enormi potenzialità nel possibile sfruttamento, dal punto di vista culturale – economico, del patrimonio; Capacità di sfruttare la rete internet per ottenere informazioni importanti; Padroneggiare tecniche di osservazione e d'indagine; Conoscere ed analizzare i fenomeni di antropizzazione e riconoscere gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente; Leggere il territorio nella sua evoluzione naturale e storico-antropologica; Acquisire la padronanza di modalità di comunicazione dei risultati della ricerca individuale, di gruppo o collettiva; Creare momenti di socializzazione e inclusione.</p> <p>Metodologie adottate L'intervento sarà caratterizzato da metodologie didattiche attive (problem solving, didattica laboratoriale, case studies, ecc.), con attività dinamiche che permettono ai ragazzi di sperimentare i contenuti affrontati in un modo coinvolgente.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Sarà privilegiata la valutazione per competenze, con la predisposizione di diversi compiti autentici e di realtà (creazione di presentazioni</p>



		<p>multimediali, prodotti grafici, itinerari turistici, guide, blog, siti internet, etc), che ben si prestano a essere realizzati in tali situazioni didattiche (situazioni-problema e ricerca-azione).</p> <p>Al termine di ogni gruppo di contenuti, i docenti verificano attraverso test e prove pratiche il livello di apprendimento.</p>
9	<p>Laboratorio di riciclo creativo – studenti Ciliberto Lucifero e CPIA</p>	<p>Descrizione L'educazione ambientale e la cura del proprio ambiente di vita oggi è fondamentale nella formazione e nella crescita di ogni individuo. Il laboratorio propone una serie di incontri in cui carta, plastica, latta e tanti materiali di cui di solito cerchiamo di disfarc, diventano una risorsa per creare. È Fondamentale rendere consapevoli gli studenti del fatto che ridurre gli sprechi, prestare attenzione all'utilizzo delle risorse naturali, evitare l'eccessiva produzione di rifiuto, riciclare le bottiglie di plastica, il vetro, la carta, etc, sono buone pratiche da affrontare quotidianamente.</p> <p>Contenuti I materiali (di riciclo) come la carta, il cartone, le bottiglie di plastica, i bicchieri di vetro destinati ad essere gettati nella spazzatura, possono essere trasformati in lavoretti creativi, giocattoli, oggetti, addobbi e gadget da regalare. Le attività svolte consentiranno di conoscere le caratteristiche dei vari materiali: malleabilità, consistenza/resistenza, calore, proprietà quali morbidezza/ruvidità, spessore. L'attenzione sarà focalizzata sui vari passaggi di trasformazione che permettono di avere il controllo dei materiali maneggiati favorendo la concentrazione sui singoli passaggi.</p> <p>Obiettivi e Risultati attesi Realizzare oggetti di largo consumo; Essere protagonisti dell'intero processo ideativo e realizzativo; Comprendere l'importanza del riuso e del riciclo dei materiali al fine di trasformare il rifiuto in risorsa; Imparare a pianificare un'attività e a sviluppare la collaborazione tra compagni; Acquisire abilità, stimolare fantasia e creatività; Stimolare la libera espressione creativa e di sensibilizzare al rispetto dell'ambiente.</p> <p>Metodologie adottate Proposte di lavoro di gruppo per favorire lo scambio di idee e la capacità di organizzarsi; stimoli a trovare soluzioni originali; coordinamento del lavoro in livelli di difficoltà crescente; importanza al processo più che su prodotto.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione Diario di bordo, dove sono raccolte esperienze, traguardi, vissuti, obiettivi raggiunti e impressioni dei protagonisti coinvolti. Test finale di verifica e valutazione.</p>



Art. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'istanza di partecipazione, comprendente la domanda di partecipazione (Allegato 1), dovrà essere presentata tramite e-mail all'indirizzo kris01200b@istruzione.it e pervenire in formato PDF entro e non oltre le ore **12:00 del giorno 10/09/2022**.

Per tutte le istanze pervenute, farà fede esclusivamente la data e l'ora risultante dal protocollo dell'Istituto. Non saranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla data di scadenza, incomplete o non debitamente sottoscritte.

Art. 5 - DURATA E CALENDARIZZAZIONE DEI CORSI

Ogni modulo sarà tenuto da un esperto di comprovata esperienza e formazione nello specifico settore di pertinenza. Il calendario delle lezioni sarà allestito successivamente.

Art. 6 - ATTESTAZIONE FINALE

L'attestato finale potrà essere rilasciato solo ai partecipanti che abbiano frequentato almeno il 75% delle ore complessive previste da ogni modulo.

Art. 7 - CRITERI DI SELEZIONE DELLE ISTANZE

Per ogni modulo verranno selezionati al massimo 20 partecipanti. Le domande saranno accolte dando la precedenza sulla base della data e dell'ora di presentazione (ufficio protocollo), con priorità per le seguenti categorie di studenti:

- studenti con certificazione di disabilità (ex Legge n. 104/92);
- studenti con diagnosi da disturbo specifico di apprendimento (Legge 170/2010);
- studenti con svantaggio socio-economico-linguistico-culturale, non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 06/03/2013);
- studenti con disagio relazionale-comportamentale non certificato (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013);
- studenti con difficoltà di apprendimento non certificate (D.M. 27/12/2012 e C.M. 6/03/2013); studenti in situazioni di grave vulnerabilità e con PdP (Piano didattico Personalizzato), certificati e avvalorati da documentazioni specifiche rilasciate da ASP o Servizi Territoriali.

Art. 8 - PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI E TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) i candidati a partecipare come allievi/corsisti, in qualità di interessati, devono provvedere alla sottoscrizione del modulo di consenso al trattamento dei dati personali (in allegato).

Art. 9 – PUBBLICITÀ'

Il presente bando viene affisso all'Albo e pubblicato sul sito web dell'Istituto Scolastico.

Art. 10 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è il D.S.G.A. Dott.ssa Nadia Simoncelli.

Il Dirigente Scolastico
Dott. Girolamo ARCURI