

















CERTIFICATO n.5010014484 - Rev. 002

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "M. CILIBERTO – A. LUCIFERO" CROTONE

Codice Meccanografico: KRIS01200B . C.F. 91021680797. E-mail: <a href="mailto:kris01200b@istruzione.it">kris01200b@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:kris01200b@pec.istruzione.it">kris01200b@pec.istruzione.it</a> WEB: <a href="mailto:www.istitutonauticokr.edu.it">www.istitutonauticokr.edu.it</a>

Istituto Tecnico Trasporti e Logistica/Meccanica e Meccatronica "Mario Ciliberto"
Via Siris, 10 - Tel. 0962-24534 Presidenza 0962-908568
Istituto Tecnico Settore Economico "Alfonso Lucifero"

Via G. Carducci snc, Tel. 0962-62302 Presidenza 0962-905007 Cell. 3397756527

Agli Alunni dell'Istituto All' Albo dell'Istituto Al sito Web Istituto

**OGGETTO**: Avviso di selezione ALLIEVI/CORSISTI per l'attivazione di percorsi formativi afferenti all'Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid 19 (Apprendimento e socialità - Codice identificativo progetto: 10.1.1A - FSEPON-CL-2021-66 - Titolo: Imparare divertendosi - CUP: B13D21002340007

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la Programmazione dei Fondi Strutturali Europei "Per la Scuola - Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014/2020;

VISTO l'Avviso pubblico prot. n. 0009707 del 27/04/2021 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid 19 (Apprendimento e socialità) - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivi Specifici 10.11 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1;

VISTO il progetto presentato da questo Istituto dal Titolo "Imparare divertendosi", a valere sulla Sottoazione 10.1.1.A;

VISTE le graduatorie definitive delle Istituzioni scolastiche che hanno presentato la propria proposta ed i cui progetti sono stati dichiarati ammissibili al finanziamento, pubblicate con nota Prot. AOODGEFID/17355 del 01/06/2021sul sito internet del MIUR dedicato al PON "Per la Scuola";

VISTA la nota Prot. AOODGEFID-17647 del 07/06/2021 di autorizzazione della proposta progettuale presentata da questo Istituto;

VISTO il Manuale Operativo per la gestione del Progetto, pubblicato in data 25/06/2021;

VISTA la Circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali n. 41/2003 del 5 dicembre 2003 "Tipologia dei soggetti promotori, ammissibilità delle spese e massimali di costo per le attività cofinanziate dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito dei Programmi Operativi Nazionali";

VISTO il Decreto interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 contenente il "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

VISTO il "Regolamento di selezione delle figure professionali coinvolte nei progetti Pon 2014-2020" deliberato dal Consiglio d'Istituto del 26/04/2017, verbale prot. n. 3456/A19;

VISTO il provvedimento di assunzione a bilancio prot. n. 9879 del 11/06/2021;

VISTE le schede dei costi per singolo modulo;

#### **EMANA**

Il presente avviso per la selezione degli allievi/corsisti per i seguenti moduli:

מ כלי	N° modulo	Titolo Modulo	Destinatari	Periodo presunto di realizzazione	Durata
- 7707/L0/ <del>5</del>	1	PADEL PER TUTTI	20 studenti Settore Tecnologico eSettore Economico	Gennaio 2022	30 ore
U000004 - U	2	L'ATTORE CHE C'E' IN ME	20 studenti Settore Tecnologico eSettore Economico	Gennaio 2022	30 ore
	3	SOUNDMAKER: LABORATORIO MUSICALE MULTIMEDIALE	20 studenti Settore Tecnologico eSettore Economico	Gennaio 2022	30 ore

# Art. 1 - COSTI

La partecipazione degli allievi ai moduli formativi è GRATUITA e SENZA ALCUN CONTRIBUTO ECONOMICO.

### **Art. 2 - OBIETTIVI E CONTENUTI**

Gli obiettivi e i contenuti per ogni singolo modulo sono riportati nel seguente prospetto:

CONTENUTO DEI MODULI				
N	Titolo Modulo	Descrizione		
1	PADEL PER TUTTI	Il modulo è finalizzato al miglioramento delle componenti fisica atletiche, tecniche e cognitive degli studenti utilizzando di approccio teorico e pratico dello sport del momento: il Padel. I contenuti trattati sono inerenti a: spiegazione regolamento di padel; spiegazione, esecuzione e correzione dei colpi base; tattica; esercitazioni reali di gioco; feedback di fine allenamento Gli obiettivi e i risultati attesi sono i seguenti: apprendere sviluppare abilità motorie divertendosi; sviluppare le abili tecniche di base del gioco del padel; migliorare la percezion spazio temporale dell'allievo nel campo da gioco in funzion anche del proprio compagno di squadra, favorendo così cooperazione.  Il modulo mira a promuovere le attività teatrali per una didatti innovativa e culturalmente stimolante che non si realizzi con pagina di un libro, ma con la materia viva che è il teatro. Il proget è rivolto in particolare agli studenti meno motivati, offrendo lo un'occasione per vivere più serenamente l'ambiente scolastico. Sono previste le seguenti attività: scelta dei costumi; realizzazion di pannelli scenografici; interpretazione e manipolazione di tesi ideazione e riscrittura del copione; recitazione.  Obiettivi e risultati attesi: orientare l'uso dei nuovi linguaggi degli strumenti tecnologici per la documentazione e comunicazione; contribuire all'inclusione e alla valorizzazion delle diverse abilità e sensibilità, che il teatro consente in quan luogo in cui le diversità possono incontrarsi, interagire riconoscersi come valore; rafforzare la formazion interdisciplinare, mediante un diverso approccio ai testi e contesti storici e artistico-culturale.		
2	L'ATTORE CHE C'E' IN ME			
3	SOUNDMAKER: LABORATORIO MUSICALE MULTIMEDIALE	Il modulo si pone i seguenti obiettivi: sviluppare un approccio creativo alla musica superando gli atteggiamenti di ascolto e di esecuzione passiva; fornire una conoscenza consapevole degli eventi sonori; scomporre, modificare e ricostruire materiale musicale multimediale; trovare i collegamenti fra la musica e altri sistemi di comunicazione come i social media; progettare/realizzare eventi sonori anche sotto forma di video e/o audio che integrino altre forme espressive quali immagini e le parole con musiche e canzoni per la produzione di elaborati multimediali; rendere gli alunni consapevoli dell'ambiguità e delle mistificazioni ingannevoli presenti in molti prodotti multimediali; imparare a usare le risorse musicali presenti in rete e i software specifici per elaborazioni sonore e musicali.  Contenuti: multimedialità come pluralità di linguaggi espressivi; analisi, costruzione e utilizzo delle funzioni musicali nella multimedialità; formati, software, editor, converter, e loro uso; analisi, invenzione, creazione e costruzione prodotti multimediali.		

# Art. 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'istanza di partecipazione, comprendente la domanda di partecipazione (Allegato 1), dovrà essere presentata tramite e-mail all'indirizzo <a href="mailto:kris01200b@istruzione.it">kris01200b@istruzione.it</a> e pervenire in formato

#### PDF entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 31/01/2022.

Per tutte le istanze pervenute, farà fede esclusivamente la data e l'ora risultante dal protocollo dell'Istituto. Non saranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla data di scadenza, incomplete o non debitamente sottoscritte.

#### Art. 4 - DURATA E CALENDARIZZAZIONE DEI CORSI

Ogni modulo sarà tenuto da un esperto di comprovata esperienza e formazione nello specifico settore di pertinenza. Il calendario delle lezioni sarà allestito successivamente.

#### **Art. 5 - ATTESTAZIONE FINALE**

L'attestato finale potrà essere rilasciato solo ai partecipanti che abbiano frequentato almeno il 75% delle ore complessive previste da ogni modulo.

#### Art. 6 - CRITERI DI SELEZIONE DELLE ISTANZE

Per ogni modulo verranno selezionati al massimo 20 partecipanti. Le domande saranno accolte dando la precedenza sulla base della data e dell'ora di presentazione (ufficio protocollo).

#### Art. 7 - PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI E TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) i candidati a partecipare come allievi/corsisti, in qualità d'Interessati, prima di conferire i propri dati personali mediante la presentazione della domanda di partecipazione (Allegato 1), devono prendere adeguata visione dell'informativa (Allegato 2).

## Art. 8 – PUBBLICITÀ'

Il presente bando viene affisso all'Albo e pubblicato sul sito web dell'Istituto Scolastico.

#### Art. 9 - RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento è il DSGA Dott.ssa Nadia Simoncelli.

Il Dirigente Scolastico Dott. Girolamo ARCURI